

2025년 성남문화재단 <모든예술31 성남> 공모


성남문화재단은 경기문화재단과의 협력을 통해 지역 예술 생태계 활성화를 위한 <모든 예술31 성남> 사업을 추진합니다. 본 사업은 지역사회와 예술의 접점을 확대하고, 지역 특화 콘텐츠 창작 및 창의적인 예술 실험을 지원하고자 마련되었으며, 올해는 <태원지하 보도 공공예술지원>과 <예술기술융합 창작지원> 두 개의 분야로 나누어 공모를 추진합니다. 사업에 참여할 예술인(단체)의 많은 관심과 참여 바랍니다.

I 개 요

- ☐ 사 업 명 : 2025년 우리동네예술프로젝트 <모든예술31 성남>
- ☐ 사업기간 : 2025년 5월 ~ 12월
 - 공 고 일 : 2025. 5. 22.(목)
 - 접수기간 : 2025. 6. 2.(월) ~ 2025. 6. 10.(화) 18:00
- ☐ 사업지역 : 성남시
- ☐ 지원분야
 - ① 태원지하보도 공공예술지원
 - 지역 공간(태원지하보도)을 활용한 공공예술지원
 - ② 예술기술융합 창작지원
 - 지역자원, 지역사회 문제와 문화적 이슈를 예술가적 관점으로 탐구하여 기획한 예술기술융합 콘텐츠 창작지원
- ☐ 지원규모
 - 총지원금 : 총120,000천원(금일억이천만원)
 - 공공예술 최대 30,000천원 1건 선정
 - 예술기술 최대 50,000천원, 3건 내외 선정
 - ※ 지원 현황 및 사업 내용 고려, 지원금 총액 범위 내 지원
- ☐ 지원대상 : 경기도 내 거주(소재)하며, 성남시에서 활동할 예술인·예술단체
 - ※ 공모분야별 지원대상 참조
 - ※ 지원신청 제외대상 통합설명자료(13-14p) 별도 표기

II 공모요강

- ☐ 공 모 명 : <모든예술31 성남> 공모
- ☐ 공 고 일 : 2025. 5. 22.(목)
- ☐ 접수기간 : 2025. 6. 2.(월) ~ 2025. 6. 10.(화) 18:00
 - 접수방법 : 이메일을 통한 접수(popoej@snart.or.kr/031-783-8123)
 - ※ 방문, 우편 및 퀵서비스 등을 통한 접수 불가, 수신 확인을 위한 확인 전화 필수
- ☐ 모집공고
 - 지원분야
 - ① 태원지하보도 공공예술지원

구분	주요내용
공모분야	태원지하보도 공공예술지원
추진배경	<ul style="list-style-type: none"> · 지역 기반 예술활동 활성화 필요 - 성남지역 기반 특화 콘텐츠 개발 및 확대 필요 · 공공예술창작소 운영종료에 따른 공공예술지원 축소
추진목적	<ul style="list-style-type: none"> · 태원지하보도 내 기존 공공예술작품 재정비 및 공간 환경개선 · 시민의 일상 속 예술 향유 기회 확대 · 공공예술의 사회적 가치 확산 및 지역 교감 도모
사업기간	· 2025. 7월~10월(4개월) ※정산기간 포함
사업장소	<ul style="list-style-type: none"> · 대상지 : 성남아트센터 앞 태원지하보도 벽면(양면) - 크기 지하보도 벽 길이 42m, 그래피티 작품 길이 24.5m × 양면 (49m) 지하보도 벽 높이 3.4m, 그래피티 작품 높이 3.16m  <ul style="list-style-type: none"> - 이용현황 : 보행자 통행량 기본(태원고 등하교, 성남아트센터 공연 시 다수 증가) - 특징 : 기존 공공예술 작품 약 10년 경과, 작품 벽면 일부 낙서, 노후 된 조명 및 타일 존재

구분	주요내용
지원영역	<ul style="list-style-type: none"> · 성남아트센터 앞 태원지하보도 기존 벽면 공공예술 작품의 재설치 · 보도 내 조명·환경 개선을 통한 시각적 질서 회복 · 공공예술의 사회적 가치에 대한 메시지 전달 요소 포함
지원대상	<ul style="list-style-type: none"> · 공고일 기준 경기도 거주(소재)하며, 성남시에서 활동할 예술인·예술단체 ※ 주민등록등본 및 단체등록증(사업자등록증 또는 고유번호증)으로 거주(소재)지 확인 가능해야 함. · 2회 이상 국내 외 전시 기획 및 설치, 공공예술 프로젝트 등의 경험이 있으며, 공공적 주제 및 기획의도를 가지고 예술 프로젝트를 기획 수행할 예술인·예술단체
가점지원	· 성남시 거주(소재)하는 예술인·예술단체 5점
선정규모	· 1팀 선정
지원금액	· 최대 30,000천원(20,000~30,000천원)
지원방식	· 공모를 통한 지원금 지급 및 정산
지원항목	· 기획비, 철거비, 제작비, 설치비, 운영비 등 사업 추진에 소요되는 운영 경비 지원
기타사항	<ul style="list-style-type: none"> · 작품 설치 일정 : 2025. 7~9월 중 협의 후 진행 · 벽면 작품 철거 후 다른 형태 작품 설치 가능(철거 비용 고려) - 기존 작품 내 설치 시 최대 20,000천원, 철거 후 재설치 시 최대 30,000천원 · 작품 설치 시 3년 이상 설치 예상, 3년 이후 작품 철거 가능에 대한 동의
심사기준	· 공공성 및 사회적 가치(30), 예술성 및 창의성(30), 실행가능성 및 수행역량(30), 기대 효과(10)
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> · 예산은 심사 결과에 따라 조정될 수 있습니다. · 선정 된 작품은 설치 완료 후 시민 모니터링에 활용 될 수 있습니다. · 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 재단에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있습니다.

② 예술기술융합 창작지원

구분	주요내용
공모분야	예술기술융합 창작지원
추진배경	<ul style="list-style-type: none"> · 성남시는 판교테크노밸리로 대표되는 첨단기업 밀집 도시 · 빠른 기술변화와 이로인한 사회적, 문화적 변화 · 예술인들의 새로운 기술과 연계한 예술 창작 시도 요구 확대
추진목적	<ul style="list-style-type: none"> · 첨단도시라는 지역 특성과 지역자원, 사회문제, 문화이슈 등을 반영한 성남지역 예술 기술융합 특화 콘텐츠 개발 · 성남시 예술·기술융합 생태계 조성
사업기간	· 2025. 7월~11월(5개월) ※정산기간 포함

구분	주요내용
사업장소	<ul style="list-style-type: none"> · 성남 관내 공간으로 한정 · (필요 시 협의) 성남아트센터 큐브미술관 1층 유휴공간
지원영역	<ul style="list-style-type: none"> · 지역자원, 사회문제, 문화이슈를 예술가적 관점으로 탐구하고 기획한 예술기술융합 프로젝트 - 미디어아트, 인터랙티브 설치, AI·데이터 기반 예술, 사운드아트, VR/AR/XR 활용 창작 등 - 지역자원·문제에 대한 리서치 및 시각적, 경험적 해석 포함
지원대상	<ul style="list-style-type: none"> · 공고일 기준 경기도 거주(소재)하며, 성남시에서 활동할 예술인·예술단체 ※ 주민등록등본 및 단체등록증(사업자등록증 또는 고유번호증)으로 거주(소재)지 확인 가능해야 함. - 예술인 2인 이상, 예술단체 2개 단체 이상 협업팀 - 팀 구성원 중 1인이 대표자로 신청 및 사업 총괄 · 2회 이상 국내 외 예술기술융합 관련 사업 수행 실적이 있으며, 예술기술융합 프로젝트를 기획 수행할 예술인·예술단체
가점지원	<ul style="list-style-type: none"> · 성남시 거주(소재)하는 예술인·예술단체 5점 · 예술기술융합 프로젝트 지원사업 참여 예술인 중 100% 참여 예술인 5점
선정규모	· 3팀 내외 선정
지원금액	· 최대 50,000천원(20,000~50,000천원)
지원방식	· 공모를 통한 지원금 지급 및 정산
지원항목	· 기획비, 제작비, 설치비, 운영비 등 사업 추진에 소요되는 운영 경비 지원
심사기준	· 지역성과 공공성(20), 예술성 및 창의성(20), 기술 융합도(20), 실행가능성 및 수행역량(30), 기대효과(10)
유의사항	<ul style="list-style-type: none"> · 예산은 심사 결과에 따라 조정될 수 있습니다. · 선정 된 작품은 설치 완료 후 시민 모니터링에 활용 될 수 있습니다. · 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 본 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 기타 재단에 피해가 발생하거나 발생할 가능성이 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있습니다.

III 공모신청 및 접수

- 공고일자 : 2025. 5. 22.(목)
- 접수기간 : 2025. 6. 2.(월) ~ 6. 10.(화) 18:00까지
- 접수방법 : e-mail 접수 (popoej@snart.or.kr)
 - ※ 방문, 우편 및 퀵서비스 등을 통한 접수 불가, 수신 확인을 위한 확인 전화 필수
- 제출서류 : 필수서류 미제출 또는 누락제출 시 1차 서류심사 탈락

개인 필수 제출서류	단체 필수 제출서류	제출방법
지원신청서(지정서식) 1부	지원신청서(지정서식) 1부	한글 및 PDF 파일 제출
☞ 예술기술융합 창작지원 공공예술지원 지원신청서 확인 후 작성 및 제출		
개인정보 제공 및 활용 동의서 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	개인정보 제공 및 활용 동의서 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	(개인)예술인, (단체)대표자 1인 제출
주민등록초본 (공고일 이후 발급분, 과거 주소이력 포함)	단체등록증 (사업자등록증, 전문예술법인등록증, 고유번호증 등)	-
예술활동증명	예술활동증명	한국예술인복지재단 교부
작품 디자인 제작(안) 1부	-	PPT, PDF 파일 제출
[선택] 공모신청 예술인(단체) 포트폴리오 1부	[선택] 공모신청 예술인(단체) 포트폴리오 1부	최근 3년 내 자료, 제출 시 1개의 파일로 제출

※ 신청서 내 작성 유의사항 숙지, 예산계획 시 지원금 집행 및 정산 안내 파일 11p 예산
편성 및 집행기준 참조

※ 지원신청 제외대상 통합설명자료(13-14p) 별도 표기

○ 추진일정

구분	태원지하보도 공공예술지원	예술기술융합 창작지원
공고 및 접수	공고 2025. 5. 22.(목) 접수 2025. 6. 2.(월) ~ 6. 10.(화) 18:00까지	
	☞ 이메일 접수 후 유선 확인 필수 성남문화재단 예술창작지원부 popoej@snart.or.kr, 031-783-8123	
심사	심사 2025. 6. 11.(수) ~ 6. 24.(화) ☞ 1차 재단_행정심사 ▷ 2차, 3차 외부 심사위원_서류, 면접심사	
발표	2025. 6. 25.(수)	
사전 O.T 및 교부설명회	2025. 6. 27.(금) 14:00 예정	
교부	2025. 7월 중	
사업진행 및 정산	2025. 7월~10월 / 4개월	2025. 7월~11월 / 5개월
	☞ 사업 종료 후 1개월 이내 회계법인 정산보고 필수 진행	
이자 및 잔액 반납	~ 2025. 12. 12.(금) 이내	

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

IV 심사계획

- 심사위원 구성 : 외부 전문가 3인 이내
- 심사기준 및 절차
 - 심사원칙 : 전문성, 공정성, 투명성 있는 심사 추진

구분		심사자	심사기준	비고
1차	행정심사	성남문화재단	○ 지원자격 검토 : 자격요건 적격여부 등 ○ 서류 미비사항 검토 : 필수 제출서류 미제출, 파일 형식 변경 여부 등	2차 심사 대상 선정
2차	서류심사	외부 전문가 심사위원 3인	○ 심의기준에 따른 전문가 서류심사	최종 선정의 2배수 선정
3차	면접심사		○ 심의기준에 따른 전문가 인터뷰심사	-

- 심사기준

1) 태원지하보도 공공예술지원

심사기준(배점)	심사내용
공공성 및 사회적 가치(30)	○ 작품이 시민 누구나 쉽게 향유할 수 있는가? ○ 공공장소로서의 공간 특성을 고려했는가? ○ 예술을 통해 사회적 메시지를 전달하고 있는가?
예술성 및 창의성(30)	○ 작품의 예술성, 창의성, 완성도 등을 판단하여 종합적으로 우수한가?
실행가능성 및 수행역량(30)	○ 사업 계획이 실행 가능하며 구체적인가? ○ 사업 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가? ○ 추진 주체의 운영 능력과 경험은 충분한가?
기대효과(10)	○ 지역 및 향유자의 관점에서 긍정적 효과가 기대되는가?

2) 예술기술융합 창작지원

심사기준(배점)	심사내용
지역성과 공공성(20)	○ 성남의 지역자원, 사회문제, 문화이슈를 관찰하고 반영하여 기획된 사업인가? *지역에 대한 이해(지역리서치 기반) ○ 작품이 시민 누구나 쉽게 향유할 수 있는가?
예술성 및 창의성(20)	○ 사업의 예술성, 창의성, 완성도 등을 판단하여 종합적으로 우수한가?
기술 융합도(20)	○ 기술에 대해 깊이 이해하고 있고, 능동적으로 활용할 수 있는가? ○ 예술과 기술이 통합적으로 작동하는 구조인가? *기술 도입의 타당성 - 기술적 실행 가능성 - 예술기술의 시너지 등

심사기준(배점)	심사내용
실행가능성 및 팀 역량(30)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업 계획(예산, 일정, 역할 분담 등)이 실행 가능하며 구체적인가? ○ 사업 계획 실행을 위한 예산 편성이 적절한가? ○ 사업 수행을 위한 구성원의 역할 분담과 각자의 전문성은 충분한가?
기대효과(10)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 작업의 연계 및 확장, 예술인 간 교류 등 발전 가능성이 있는가? ○ 예술인, 지역 및 향유자, 지역사회 등에 긍정적 효과가 기대되는가?

○ 공통 안내사항

- 2025 <모든예술31 성남> 선정자(단체)는 선정된 지원사업에 적합하게 사업을 운영해야 하며, 연내에 지원금 집행을 완료해야 합니다.
- 사업 선정자(단체)는 성남문화재단 및 경기도 예술인 DB에 등록 되며, 예술인 성평등·성폭력 예방교육을 반드시 이수해야 합니다.
- 사업 운영시 모니터링 평가 및 재단 담당자 참관에 적극 협조해야 합니다.

○ 문의 : 성남문화재단 예술창작지원부 박은진

(☎ 031-783-8123 / 이메일 : popoej@snart.or.kr)