

# 2025 예비예술인 프로젝트 <ArtTech for L.I.F.E> 해커톤 참가자 모집 안내

## 1. 사업개요

□ 사업명 : 2025 예비예술인 지원 프로젝트 <ArtTech for L.I.F.E>

<ArtTech for L.I.F.E> : Linked Imagination for Empathy

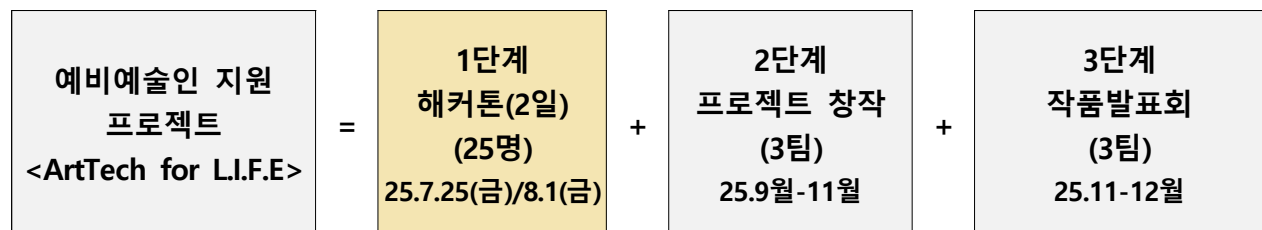
- **Linked** : 이질적인 영역 (예술×기술, 감정×데이터, 사람×사람)의 연결
- **Imagination** : 디지털 감성, 신체 기반 창작 등 다양한 표현 가능성
- **for Empathy** : 치유, 연대, 타자성 인식을 지향하는 공감 중심 아트

□ 추진목적

- 예비예술가×기술기반 창작자 아트테크 생태계 조성
- K-컬처, 바이오헬스, 차세대 미디어 기술 등 신개념 아트테크 기반 실험적 활동 지원
- 융복합 아젠다 주도 및 창의 인재 육성을 위한 성남문화재단의 지역 문화기관 플랫폼 역할 강화
- 성남문화재단과 학계 공동 기획을 통한 실질적 산학협력 모델 제시 및 차세대 창의 인재 발굴

□ 사업주체 : 성남문화재단, 단국대학교

□ 사업기간 : 2025년 6월 ~ 12월



**해커톤이란?** 해킹(hacking)과 마라톤(marathon)의 합성어로 기획자, 개발자, 디자이너 등의 직군이 팀을 이루어 제한 시간 내 주제에 맞는 서비스를 개발하는 공모전이다

## 2. 공모요강

### ○ 모집공고

구분	주요내용
공 고 명	예비예술인 지원 프로젝트 <ArtTech for L.I.F.E> 해커톤 참가자 모집
추진배경	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술기술 융합 수요 증가 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 디지털 전환 시대 속에서 예술은 기술과 결합하여 감각 확장, 치유, 몰입 경험 등 새로운 형식으로 재구성되고 있음</li> </ul> </li> <li>· 바이오헬스 및 감성UX 기술 발전 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심박, 뇌파, 감정 인식 기반 인터랙티브 콘텐츠가 실감 콘텐츠와 결합되며 신체·감성 기반 아트테크 대두</li> </ul> </li> </ul>
추진목적	<p>ArtTech for L.I.F.E는 예술과 기술, 나와 타인, 감성과 시스템 사이의 경계를 허무는 실험적인 프로젝트로 감각적 상상력(Linked Imagination)을 통해 미래 사회의 공감 능력(Empathy)을 디자인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Linked: 이질적인 영역(예술×기술, 감정×데이터, 사람×사람)의 연결을 통한 창의적 융합</li> <li>▶ Imagination: 디지털 감성, 신체 기반 창작 등 다양한 표현 가능성 탐색</li> <li>▶ for Empathy: 치유, 연대, 타자성 인식을 지향하는 공감중심 아트</li> </ul>
추진내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 대학생 및 예비예술인들의 예술+기술 융합을 통해 감각적 치유와 공감 중심의 삶을 조망하는 창작 프로젝트 지원</li> <li>· K-컬처 감성, 바이오헬스 기술, 미래 기술을 결합한 창작실험 모델 구축</li> <li>· 시민과 소통 가능한 몰입형 콘텐츠 전시 및 지역 연계 확산</li> </ul>
세부 운영계획	<p><b>[해커톤]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상 : &lt;ArtTech for L.I.F.E&gt; 해커톤 참가자 모집에 선정된 대학(원)생</li> <li>- 일시 : 2025. 7. 25.(금), 8. 1.(금) / 10:00 ~ 20:00</li> <li>- 장소 : 성남꿈꾸는예술터</li> <li>- 참여 : 선정된 대학생 25인, 메인디렉터 1인, 기술멘토 4인, 코디네이터 1인 등</li> <li>- 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 오픈 토크 혹은 인사이트 세션</li> <li>▶ 아트테크 트렌드, 바이오헬스 + 감정 기술 소개</li> <li>▶ 창작사례 및 국내외 동향 소개</li> <li>▶ 멘토단과 디렉터의 팀별 멘토링 운영</li> <li>▶ 팀별 프로젝트 기획 및 피칭</li> <li>▶ 창작지원 팀 선발</li> </ul> </li> </ul> <p><b>[프로젝트 창작지원]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대상 : &lt;ArtTech for L.I.F.E&gt; 해커톤에서 창작지원 선발 팀</li> <li>- 시기 : 2025. 9. ~ 11.</li> <li>- 장소 : 성남아트센터, 성남꿈꾸는예술터, 아트코리아랩 등</li> <li>- 참여 : 선정된 3팀, 메인디렉터 1인, 기술멘토 4인, 코디네이터 1인 등</li> <li>- 내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 전문가 멘토단 교육 및 멘토링 운영</li> <li>▶ 멘토링 및 팀별 공동 제작비 지원</li> <li>▶ 최종발표 전시(11~12월) : 전시 연계 시민 참여 프로그램 운영</li> </ul> </li> </ul>

구분	주요내용
모집대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;ArtTech for L.I.F.E.&gt;에 관심과 역량이 있는 대학(원)생 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 성남시 관내 소재 대학 및 성남시 거주 대학생 가점</li> </ul> </li> </ul>
모집규모	· 25명
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 커뮤니티 모임 및 주제별 프로그램</li> <li>· 기술 관련 멘토링</li> <li>· 활동 공간(성남꿈꾸는예술터 내) 제공</li> <li>· 소정의 팀별 워크숍 진행비 지원</li> <li>· 해커톤 최종 선발 3팀 선발 및 공동 제작비 지원</li> <li>· 우수작품에 대한 표창_성남문화재단 대표이사상, 단국대 사업단장상</li> </ul>

## ○ 모집 추진일정

구분	추진일정
공고	2025. 6. 24.(화) ~ 7. 14.(금) 18:00까지
접수	2025. 6. 30.(월) ~ 7. 14.(금) 18:00까지 ☞ 구글 폼 접수 후 이메일 등록 확인
심사	2025. 7. 14.(월) ~ 7. 18.(금) 중 ☞ 1차 재단_행정심사 ▶ 2차 외부 심사위원_서류심사
발표	2025. 7. 21(월) ~ 7. 23.(수) 예정
<ArtTech for L.I.F.E.>해커톤 운영	2025. 7. 25.(금), 8. 1.(금) 10:00~20:00 / 2일
<ArtTech for L.I.F.E.>창제작 지원	2025. 9월 ~ 11월 최종발표 전시 : 2025. 11월 ~ 12월

※ 상기 일정은 추진 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

※ 본 프로그램은 참가자 간 협업 프로그램입니다.

※ 해커톤 참여자 중 최종 3팀을 선발하여 창작지원을 합니다.

## ○ 모집 자격 및 대상

- 신청일 기준 만 18세 이상, 전 일정 참가 가능한 자
- <ArtTech for L.I.F.E.>에 관심과 역량이 있는 대학(원)생
  - \* 성남시 관내 소재 대학 및 성남시 거주 대학생 가점
- 29세 이하(1995.1.1.이후 출생자)의 발표이력이 없는 예비예술인
  - \* 졸업생, 휴학생, 대학교 미입학자 모두 가능

### 3. 모집 및 접수

#### □ 모집 및 접수

○ 접수기간 : 2025. 6. 30.(월) ~ 7. 14.(월) 18:00

○ 접수방법 : 온라인 구글폼 (<https://forms.gle/btaC4GXrB6hvDoN99>) 통한 신청

- 서류접수 기간 중 24시간 접수 가능 (단, 접수 마감일은 18:00까지 접수)

※ 지정된 신청방식 외에 방문, 우편, 퀵서비스 등을 통한 접수 불가/제출서류 반환하지 않음

※ 접수 마감시간까지 제출완료된 신청서만 유효, 마감 이후에는 수정 및 신청 불가

○ 제출서류 : 제출서류 전자파일 제출

- 파일명 : 25예비예술인\_ATL참가지원\_신청자명

- 제출서류 : 온라인 구글폼 서류 제출(파일 하나로 압축후 제출)

필수 제출서류	제출방법
① 지원신청서(지정서식/한글 혹은 PDF) 1부 *서식 내 붙임자료	온라인 구글폼 서류 제출 (파일 하나로 압축후 제출)
② 신분증 사본(이미지 혹은 pdf 파일) 1부	
③ 재학증명서(PDF) 1부 *재학중인 경우 필수 제출, 단국대 졸업자의 경우 졸업증명서 제출	
④ 관련 분야 활동 실적자료(포트폴리오) 1부	
⑤ 개인정보 제공 및 활용 동의서	
⑥ 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서	

※ 지원작성 후 날인/사인 후 제출 필수, 지원서 작성 미비로 인한 불이익은 지원자책임

※ 신청서 내 작성 유의사항 숙지 후 신청

○ 지원사항

- 커뮤니티 모임 및 주제별 프로그램

- 기술 관련 멘토링

- 활동 공간(성남꿈꾸는예술터 내) 제공

- 소정의 팀별 워크숍 진행비 지원

- 해커톤 최종 선발 3팀 선발 및 공동 제작비 지원

- 우수작품에 대한 표창\_성남문화재단 대표이사상, 단국대 사업  
단장상

## ○ 선정자 의무사항

- 선정자는 모든 과정에 필수로 참여해야함(일부 참여(조퇴) 및 대리참석 불가)
- 코쇼 등 전시 기간에도 필요한 경우 참여해야함
- 최종작품은 온라인 공개될 수 있으며, 향후 1년간 공익 목적으로 성남 관련 공간에서 송출될 수 있음
- 선정자의 의무사항 불이행이나 고의 또는 과실, 기타 사정에 인하여 사업의 취지가 훼손된다고 판단하는 경우, 사업 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단하는 경우, 선정을 해제 또는 해지할 수 있음

## 4. 심사계획

### □ 심사방법 및 기준

#### ○ 심사방법

구분		심사자	심사기준	비고
1차	행정심사	재단 담당직원	○ 지원자격 검토 : 자격요건 적격여부 등 ○ 서류 미비사항 검토 : 필수 제출서류 미제출, 파일 형식 변경 여부 등	2차 심사 대상 선정
2차	서류심사	외부 전문가 심사위원 5인	○ 지원신청서/포트폴리오에 대한 서면심사	최종 25인 선정 예비 5인 선정
심사결과 발표		○ 2025. 7. 21.(월)~ 7. 23.(수) 중 홈페이지 공지 예정		

#### ○ 심사기준

심사기준(배점)	심사내용
사업 이해도(30)	○ 아트테크 기반 실험적 활동을 통해 함께 성장하고자 하는 의지가 있는가? ○ 해커톤 및 창작지원 프로그램에 대한 이해와 참여 의지가 있는가? ○ 예술·기술 융합형 인재로 성장하고자 하는가?
참여 적합성(30)	○ 프로그램에 적극적으로 참여할 수 있는가? (전체 일정 참여 가능성) ○ 아트테크 실험적 활동에 기여 할 수 있는가? ○ 타 분야와의 협업에 관심을 갖고 있는가?
기술 활용 경험(20)	○ 예술과 기술을 접목한 창작 활동을 진행해 본 경험과 창작 활동을 위한 기술 활용 역량이 있는가?
프로젝트 발전 가능성(20)	○ 지역 사회 문제와 문화적 이슈 등 공감 중심의 예술적 표현에 대한 관심과 아이디어가 있는가? ○ 본 프로그램 참여를 통해 역량을 강화하여 지속적인 활동을 기대할 수 있는가?

### □ 문의

- 사업문의 : 성남문화재단 예술창작지원부 popoej@snart.or.kr, 031-783-8123
- 공모문의 : ArtTech for L.I.F.E 코디네이터 김도원 99dowon@naver.com